

Inicio > Quiénes somos > Sala de prensa > Noticias > El Instituto Cervantes participará en la Cuatrienal de Praga con la exposición "Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea"

SALA DE PRENSA

Notas de prensa

- ▶ 2015
- ▶ 2014
- ▶ 2013
- ▶ 2012
- ▶ 2011
- ▶ 2010
- ▶ 2009
- ▶ 2008

Reportajes fotográficos

- ▶ 2015
- ▶ 2014
- ▶ 2013
- ▶ 2012
- ▶ 2011
- ▶ 2010
- ▶ 2009
- ▶ 2008

Videos

Departamento de Prensa

## El Instituto Cervantes participará en la Cuatrienal de Praga con la exposición "Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea"

La cita reunirá en junio a cinco mil profesionales del teatro procedentes de 64 países

24 de marzo de 2015

El Instituto Cervantes participará en la **Cuatrienal de Praga 2015**, el certamen más importante del mundo dedicado a la escenografía y a la arquitectura teatral, que se celebrará en la capital de la República Checa el próximo mes de junio (del 18 al 28) bajo el lema "Espacio Compartido: Música, Clima y Política".

Hoy se han presentado los contenidos y actividades del Pabellón Español en dicho certamen, en el que colaboran cinco instituciones que promueven la cultura española: INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Instituto Cervantes, AC/E (Acción Cultural Española), AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo) y RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático). Por parte del Instituto Cervantes ha intervenido en la rueda de prensa la directora de Cultura, Beatriz Hernanz.

Durante 11 días más de 5.000 profesionales internacionales visitarán los pabellones de 64 países y disfrutarán de 500 eventos en cien ubicaciones diferentes del centro de Praga.

España estará presente con dos pabellones oficiales, una exposición sobre nuestra escenografía reciente, además de encuentros y performances.

El Pabellón Español, obra del comisario José Luis Raymond, se ubicará en el Palacio Colloredo-Mansfeld del centro de Praga. Esta propuesta artística se plantea como un elemento escénico y dramático basado en la muerte metafórica, a la manera que proponían nuestros dramaturgos clásicos del Siglo de Oro.

El *stand* español de estudiantes, comisariado por Alicia Blas, acogerá el trabajo conjunto de cuatro escuelas oficiales españolas de arte dramático con departamentos de escenografía: Madrid, Sevilla, Córdoba y Vigo.

El Instituto Cervantes de Praga acogerá la exposición "Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea", una muestra de los más importantes trabajos escenográficos realizados por creadores españoles en los últimos cinco años. La exposición se podrá ver posteriormente en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real) y en el Teatro Valle-Inclán del Centro Dramático Nacional (Madrid).

También habrá en el Cervantes de la capital checa un debate con el director y escenógrafo Paco Azorín. Por su parte, las dos performances llevarán por título "De Profundis", en la iglesia de Santo Tomás e ideada por Manuel Cid y Ángela Guerrero, y "No lloro porque espero", que se realizará en tres lugares distintos del centro de la ciudad.

La Cuatrienal de Praga celebrará el 23 de junio el "Día de España" coincidiendo con el solsticio de verano. Consistirá en una visita oficial a los pabellones españoles y a la exposición en el Instituto Cervantes, en el cual se celebrará una actuación de los cantautores Hermanos Cubero en una fiesta-verbena abierta a los participantes españoles, alumnos de las escuelas y artistas.

La 13ª edición de Cuatrienal de Praga se celebrará entre el 18 y el 28 de junio. Desde su inauguración en 1967 esta exposición viene presentando el trabajo de los cinco continentes en las disciplinas de diseño de vestuario, escenografía, iluminación y de sonido, así como arquitectura teatral. En total casi 70 países y regiones mostrarán sus trabajos en múltiples ubicaciones del centro histórico de Praga, entre la Plaza de la Ciudad Vieja y el Puente de San Carlos.

**TODOS LOS CURSOS YA A LA VENTA**

**Novedades del CVC**

- FOROS. «¿Cómo te fue?» o «¿cómo te ha ido hoy?»
- FOROS. Uso del infinitivo en este contexto
- RINCONETE. Los escritores y la universidad (3). Los institucionalistas
- FOROS. Pronombres relativos
- FOROS. 'Le' o 'la' con el verbo 'invitar'
- FOROS. «Del» o «de el»
- FOROS. Sobre la abreviación 'contoy'
- EL TRUJAMÁN. Divisiones legítimas y falsas
- FOROS. Duda con un adverbio

FOR EL MUNDO

**PORTALCOMUNICACIÓN.COM**  
El portal de los estudios de comunicación

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE LA **NACIONALIDAD ESPAÑOLA 2015**

**MADRID VERANO 2015** CURSOS DE CULTURA, TURISMO Y OCIO EN MADRID

Curso de verano UCM **Nuevas exigencias en la enseñanza de lenguas**

1515 2015 V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

Para utilizar obras editadas en España **www.conlicencia.com**