

lunes, 6 de julio de 2015

La Tribuna de Ciudad Real.es

Portada Local Vivir Provincia Región Actualidad Deportes Galerías

'Muérete' calienta motores en Praga camino de Almagro

Europa Press / Ciudad Real - jueves, 25 de junio de 2015

Compartir >>

Me gusta Compartir 0

Twittear 0

+1 0

Imprime esta página

“La exposición, que representa a España en la Cuatrienal de Praga, podrá verse en el Museo de Arte Contemporáneo de la localidad encajera durante el próximo mes de julio

La capital de la República Checa se encuentra estos días inundada por la multitud de propuestas escénicas que forman parte de la Cuatrienal de Praga, el escaparate más importante de escenografía y arquitectura teatral, en cuya presente edición España ha apostado por la muerte metafórica y la realidad cambiante.

Muérete es el título del diseño que ocupa el pabellón español, comisariado por el escenógrafo e investigador José Luis Raymond, quien invita a reflexionar sobre los retos sociales y tecnológicos de la creación artística y la muerte a la que está destinado aquel que no quiera afrontar la evolución social. Esta instalación obedece a los temas alrededor de los cuales se vertebra esta edición: el clima, la música y la política. Además, tal y como explicó a los medios de comunicación que han acudido a la Cuatrienal, esta edición se aleja del concepto de decorado y se centra en los aspectos más conceptuales de la puesta en escena, así como la interacción.

Por ello, con esta instalación se pretende agitar al individuo desde el interior, mediante un espacio de luz, sombras, mensajes y música, y acercarlo a la condición humana. Así, la tercera planta del Palacio Colloredo-Mansfeld del centro de Praga acoge una muerte teatralizada como forma de purificación y de resurrección de la que cada visitante puede ser protagonista.

Una frase se enmarca en esta instalación: «El cambio colectivo pasa por la muerte del viejo disfraz que llevas en ti». A ello se une el texto que el visitante escucha mientras permanece tumbado, con proyecciones de gusanos sobre su cuerpo, rodeado de artilugios viejos e inservibles. En palabras de Raymond, hace alusión al proceso de cambio colectivo actual, en el que la alternativa a no ser creativo es morir.

Por su parte, el pabellón de Escuelas Españolas de la Cuatrienal, instalado en la Casa Kafka, acoge el trabajo conjunto de las cuatro escuelas españolas de arte dramático con departamentos de escenografía: Sevilla, Córdoba, Madrid y Vigo. Comisariado por Alicia Blas, profesora de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Resad), este trabajo refleja la realidad cambiante y múltiple del proceso creativo de colaboración. El proyecto plantea cuatro etapas, desde que se recibe un encargo hasta la puesta en escena.

Jaime Guerra Carballo, del INAEM, explicó o que desde la anterior edición el organismo se ha volcado en la producción y gestión, para lo que se han destinado alrededor de 64.000 euros. Por su parte, AC/E destina 60.000 euros, Aecid 30.000 y la Resad 15.000 euros. Asimismo, el Instituto Cervantes colabora con la cesión de espacios, entre otras necesidades.

La presidenta de AC/E, Teresa Lizaranzu, por su parte recordó que la instalación del pabellón español viajará al Festival de Almagro, así como la exposición que se inaugura este martes en el Cervantes de Praga, en la que se podrá conocer el trabajo realizado en el campo de la escenografía en España en los últimos años.

En concreto, la muestra recorre alrededor de 600 espectáculos en ocho segmentos, cada uno dedicado a un tipo de escenografía. Y se completa con dos performance: No lloro porque espero y De profundis, que viajará al Festival de Almagro, una decisión que se acordó este lunes tras el visto bueno de la directora del festival, Natalia Menéndez.

Vaya locura!
Las tiendas no quieren que descubras este curioso truco.

VEGA SICILIA ÚNICO
Los míticos vinos de VEGA SICILIA a precio de bodega en BODEBOCA
<http://www.bodeboca.com>

Plan de Jubilación rápido
Aunque ya tenga plan de inversión, esta guía le será de gran valor. [Clic aquí para ver la guía](#)

iKreate

> Lo Más Leído



El nuevo Gobierno de Page tendrá 7 consejerías, una Vicepresidencia y no habrá d...

Despedida entre aplausos

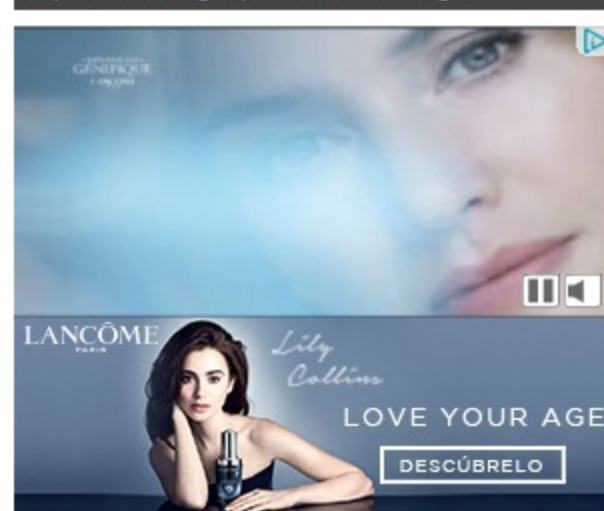
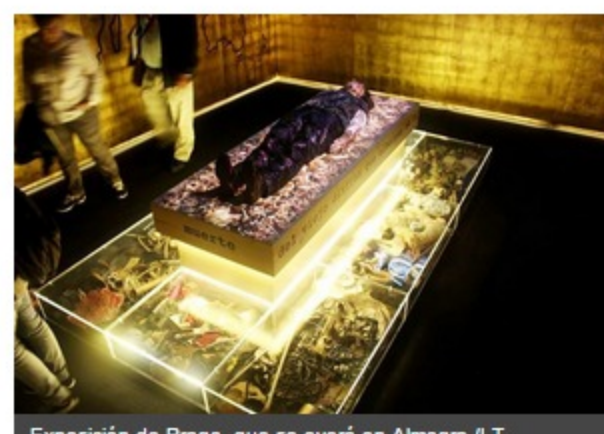
El Consistorio espera tener aprobado el POM este año

Un 70% de los que logran empleo reconoce que tuvo que reciclarse

Denuncian la aparición de un centenar de peces muertos en el Guadiana

Una peregrinación con la alegría como sello

BY SPRINKLE



AHORA La Tribuna
disponible en **TODOS LOS SOPORTES**

Dispositivos Android iPad y Mini iPad Ordenadores

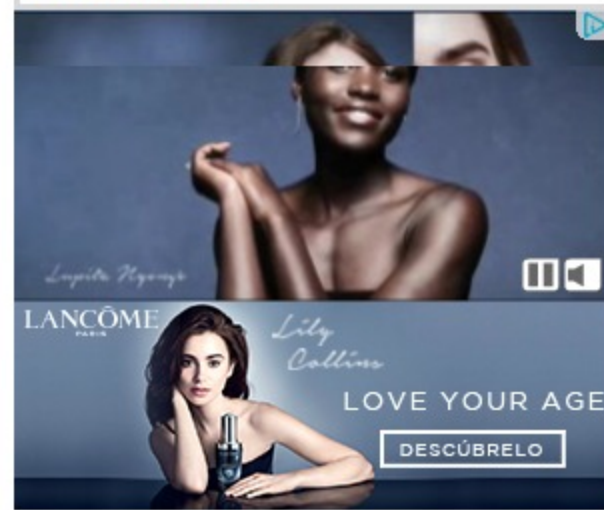
Infórmate en el 947 28 29 00 / suscripciones@promecal.es

> Encuestas

¿Está a favor de la vacunación obligatoria de los niños?

- » Sí
- » No
- » N/S/NC

[Ver los resultados](#)



> Foto Denuncia

Abandono de limpieza

denuncia

Visualiza la portada de La Tribuna de Ciudad Real

Entra y descubre todas las ventajas

> Inicia sesión

Pulsa [aquí](#) para conectarte.
Si aún no estas registrado pincha [aquí](#)



Contacto - Aviso Legal - Política de Privacidad - Política de Cookies - RSS

Se recomienda una resolución de pantalla de 1024x768 y las últimas versiones de los navegadores. La Tribuna de Ciudad Real digital se basa en el Sistema de Gestión de Contenido desarrollado por Ceres Comunicación Gráfica

> Otras webs del Grupo Promecal

Grupo Promecal | Ceres C.G. | Revista Osaca | Diario de Burgos | Diario de Ávila | Diario Palentino | El Día de Valladolid | La Tribuna de Albacete | La Tribuna de Ciudad Real | La Tribuna de Toledo | La Tribuna de Cuenca | SPC | Navarra Televisión | Ical News | Agencia Ical | DB Taller de Impresión |