

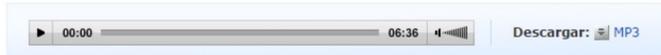
REPORTAJES ESPECIALES

Renovarse o morir. La escenografía española se presenta en la Cuatrienal de Praga

22-06-2015 13:08 | Carlos Ferrer



Las más recientes transformaciones y tendencias de la escenografía española se muestran en toda su complejidad hasta el 28 de junio en la Cuatrienal de Praga, el evento más importante de su tipo en el mundo. El público podrá experimentar su propia muerte y resurrección, participar en una verbena o conocer el trabajo de las cuatro escuelas escenográficas del país.



La escenografía y la arquitectura teatral son disciplinas en pleno cambio, tendentes a una integración más estrecha con el resto de las artes y a una presencia más ambiciosa, de un alcance mayor que el mero trasfondo para una obra de teatro o danza. Es por ello que en la actual edición de la Cuatrienal de Praga se puso como condición a los países y regiones participantes que en sus trabajos primaran la interacción con el público y se dejaran guiar conceptualmente por los ejes de la política, el clima y la música.



► Pabellón de España, foto: Carlos Ferrer

El resultado es un panorama mundial de la escenografía poliédrico y extremadamente rico en interpretaciones. El pabellón de España, con el llamativo título de 'Muérete', lleva la implicación del público a un nuevo nivel. La sala, situada en el palacio Colloredo-Mansfeld, alberga un tenebroso velatorio en el que cualquiera puede ser el protagonista. Los visitantes pueden yacer en una tarima en el centro y contemplarse en un espejo en el techo mientras escuchan en unos auriculares un poema de Daniel Sarasola sobre la muerte y la podredumbre, y un proyector hace que sean devorados por los gusanos.

Se trata de un concepto procedente del barroco, explica el comisario del programa general de España José Luis Raymond.



► José Luis Raymond, foto: Jonáš Mejtský - IC Praga

"A mí hizo plantearme que en todo creador se está constantemente intentando hacer algo diferente. Siempre estás muriendo para crear algo nuevo. Y eso está muy relacionado con la idea del barroco del Siglo de Oro español. Y entonces encontré un libro sobre la puesta en escena de los jesuitas. En aquella época, los jesuitas en los siglos XVI y XVII lo que planteaban era que para enseñar el catecismo, las personas tenían que hacer como que morían, tener ese sentimiento. Los grandes autores del teatro español, Quevedo, etc., utilizaron ese tipo de actitudes. Por lo tanto casi sentían ellos también la muerte cuando se sentaban y jugaban"

"Entonces con esa idea del tumbarse, del saber lo que es sentirse en un mundo viejo, salió esta idea", prosigue Raymond. "Ahora estamos en un momento muy barroco. En España también estamos en un momento de cambio, y por lo tanto todo lo que rodea la tumba es lo viejo, lo roto, lo deshecho. La idea es que tú te tienes que tumbar, y si no piensas que como individuo debes cambiar, es mejor que te mueras, la muerte metafórica".

Pabellones como el español hacen pensar al visitante si se encuentra realmente en una muestra de escenografía o en un museo de arte moderno. José Luis Raymond advierte que precisamente una de las labores de la Cuatrienal es derribar los tabiques entre ambos mundos.

"Ese era uno de los objetivos de la Cuatrienal: cómo el arte está invadiendo todas las ramas artísticas. Hay gente que no quiere ese tipo de concepto y se quiere dedicar más al elemento decorativo tradicional de una escenografía, y estamos los que desde hace muchos años intentamos ver que el arte tiene que seguir invadiendo incluso el teatro. Por lo tanto para mí, como creativo plástico es muy importante que reúna todo, que sea interactivo, que sea una instalación, que sea una posible escenografía y que participen de ello. Sobre todo que la obra plástica te tiene que transmitir".



► Exposición en Instituto Cervantes, foto: Jonáš Mejtský - IC Praga

Una disciplina en plena eferescencia

La Cuatrienal de Praga, cuya primera edición tuvo lugar en 1967, es actualmente la exhibición de su tipo más importante de todo el mundo, y este año reúne a más de cinco mil profesionales internacionales, que junto con el amplio público, disfrutarán hasta el 28 de junio de aproximadamente 500 eventos de todo tipo relacionados con las artes escénicas.

La presentación por países y regiones, 62 en total, no acaba en muchos casos con los pabellones nacionales, y se extiende a otro tipo de exposiciones, como la Sección Estudiantil. En la Casa de Kafka España presenta un escenario bautizado como 'Atravesando el Cristal' fruto de la colaboración de sus cuatro escuelas de escenografía, comenta Raymond.



► Exposición en Instituto...

"Ellos han elegido cuatro elementos atmosféricos en una instalación bastante abstracta pero que está llena de guiños a distintos elementos plásticos que pueden servir. Una escultura moderna hecha con madera, por ejemplo, y materiales como elementos plásticos tradicionales de la escenografía, pero requiere una obra muy abierta, donde el público interactúa, se mete y juega con ello".

Al mismo tiempo, en el Instituto Cervantes de Praga la muestra 'Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea' hará un repaso por la actualidad de la escena plástica española utilizando imágenes de unos 600 espectáculos estrenados en los últimos cinco años. El concepto de la exposición, en ocho módulos y en base a materiales reciclados, es obra del grupo artístico Zuloark. En términos generales, el panorama de la escenografía española viene marcado por la experimentación y la progresiva apertura de miras, indica Raymond.

"Pues en estos momentos están las corrientes tradicionales de la escenografía, que en ese sentido Cataluña sigue haciendo un trabajo muy interesante incluso ahora, haciendo cosas contemporáneas. Y luego también las nuevas generaciones, desde que se han oficializado las escuelas artísticas desde el año 1992, ha hecho que haya habido una evolución muy grande por parte de la dirección escena, de la escenografía... Incluso la escenografía, al estar ya mezclada con todas las demás artes, están surgiendo trabajos conceptuales muy interesantes a nivel teatral, en las artes escénicas".

Este martes será el día de España en la Cuatrienal, que se celebrará con visitas oficiales a las exposiciones, una verbena nocturna con ocasión de la noche de San Juan y la performance callejera 'No lloro porque espero', en la que un grupo de actores creará escenarios improvisados en las calles del centro de Praga. Este lunes tendrá lugar además la performance 'De Profundis' en la Iglesia de Santo Tomás, en la que los participantes realizarán fotografías con cámaras estenopeicas.

Herramientas

- ENVIAR POR E-MAIL
- SUSCRIBIR A RSS
- IMPRIMIR

Compartir

- Me gusta 34
- Twitter 0

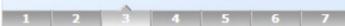
Česky
EspañolDeutsch
FrançaisEnglish
Русский

>>> DESTACADOS



Reinhard Heydrich: "Antes la muerte que la sangre de un judío" >>>

Borja de Jorge | Especiales



LO MÁS LEÍDO

El Papa Francisco pide perdón por la muerte de Juan Hus >>>

16-06-2015 12:37 | Carlos Ferrer



El Papa Francisco ha lamentado la muerte en la hoguera del reformador checo Juan Hus, ejecutado durante el concilio de Constanza. Con... Más >>>

Reinhard Heydrich: "Antes la muerte que la sangre de un judío" >>>

27-05-2015 14:58 | Borja de Jorge



Sólo su nombre inspiraba terror entre sus enemigos, pero también entre los suyos, quienes le consideraban el sucesor de Hitler. Reinhard... Más >>>

19-06-2015 15:07 | Las huellas de los vampiros en las Tierras Checas >>>

12-06-2015 14:50 | Al peluquero sin tener que salir con un sombrero >>>

15-06-2015 13:35 | Čech a punto de abandonar el Chelsea >>>

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Estonia se lleva el premio principal de la Cuatrienal de Praga >>>

23-06-2015 09:04 | Ivana Vonderková

La exposición de Estonia en la 13ª edición de la Cuatrienal de Praga, denominada 'La Estonia Unificada', ha conquistado el premio principal de... Más >>>

Entregarán premios en la Cuatrienal de Praga >>>

22-06-2015 09:29 | Ivana Vonderková

En el Teatro Archa, en la capital checa, serán entregados este lunes los premios a los ganadores de la 13ª edición de la Cuatrienal... Más >>>

19-06-2015 16:16 | Cuatrienal de Praga reúne un número récord de países >>>

23-08-2014 12:44 | La compañía checa de danza contemporánea VerTeDance actuará en FiraTàrrega 2014 >>>

06-03-2014 15:11 | Los cisnes de Chernóbil hablan en español >>>

08-01-2012 23:59 | Piezas de la Cuatrienal de Praga se presentan en Chile >>>

Más >>>

DEL ARCHIVO DEL PROGRAMA

10-03-2015 14:12 | Cómo abrir y llevar un negocio en Chequia siendo extranjero y no morir en el intento >>>

28-11-2014 13:17 | La gorila Moya cumple tres años en España, y ya ha sido madre >>>

21-11-2014 14:26 | ¡Voten por Janáček! Queremos una mejor situación musical para Brno >>>

17-10-2014 13:51 | El festival de luz Signal con acento español >>>

Más >>>

EMISIÓN RECIENTE EN ESPAÑOL



AAC:

64kbps

Archivo >>>

RSS y Podcasting
Nuevos canales RSSFacebook
Hazte fan de Radio PrahaTwitter
Síguenos en Twitter

Más artículos de Radio Praga >>>



El pueblo de Lidice fue blanco de la venganza... >>>



Martin Kasík, las notas musicales se impusieron... >>>



Tres apartamentos diseñados por Adolf Loos... >>>



El Prague Food Festival vuelve para revolucionar... >>>



A fumar a la calle >>>



Aniversario de la Muerte en la Hoguera de... >>>

Secciones

Cultura

Arquitectura | Arte | Baile | Cine | Folclor | Literatura | Medios de comunicación | Museos | Música | Radio Praga | Teatro

Naturaleza

Animales y plantas | Bellezas de la naturaleza | Ecología | Tiempo

Economía

Agricultura | Finanzas | Industria | Negocios | Trabajo | Transporte

Política nacional

Cuidadano | Ejército | Partidos políticos | Política | Política local

Historia

1968 | Arqueología | Comunismo | Historia de la Radio Checa | Primera República Checoslovaca (1918 - 1938) | Relaciones checo-alemanas | Segunda Guerra Mundial

Viajes

Castillos y palacios | Ciudades y municipios | Monumentos | Praga | Turismo | Viajeros | Viajes

Política internacional

Diplomacia | OTAN | Relaciones checo-españolas | Relaciones checo-latinoamericanas

Ciencia y tecnología

Ciencia | Espacio | Técnica | Tecnologías informáticas

Deporte

Atletismo | Deportes de invierno | Fútbol | Historia de los deportes | Hockey sobre hielo | Tenis

Lengua checa

Extranjeros y la República Checa

Extranjeros y la República Checa | Hispanohablantes en la República Checa

Unión Europea

Comisión Europea | EURO | Schengen | Unión Europea

Checos en el extranjero

Checos en América Latina | Checos en el extranjero

Sociedad

Aficiones | Crónica policíaca | Derechos humanos | Educación | Estilo de vida | Familia | Minorías | Religión | Salud