

hipercor.es

3x2 EN MÁS DE 1.500 ARTICULOS

hipercor.es

Facebook Twitter YouTube

TEATRO

La muerte, eje de la participación española en la Cuatrienal de escenografía de Praga

JULIO BRAVO | ENTENDIDO ESPECIAL/ABC | Día 25/09/2015 - 11:23h

El pabellón español, creado por José Luis Raymond, presenta un título funerario



ABC Imagen del Pabellón español de la Cuatrienal de Praga

Praga es, estos días, un gigantesco decorado. La capital checa alberga la decimotercera edición de la **Cuatrienal**, el evento internacional dedicado a la **escenografía**. Durante once días, se reúnen un **millar de artistas** procedentes de setenta y ocho países, en una reunión en la que se marca el paso de las tendencias en este arte escénico y que, en la edición de 2011, atrajo a **cincuenta mil personas**. La gran novedad de este año es que, en lugar de concentrarse en el palacio de congresos de la ciudad, la Cuatrienal se ha **integrado** en la ciudad, y los distintos pabellones se han desperdigado por varios emblemáticos edificios de la histórica capital. Con ello se ha querido recuperar un espacio que, en estos días preveranigios fundamentalmente, pertenecen a los numerosos turistas que alfombran las calles. Las exposiciones se completan con un sinnúmero de performances callejeras y otras actividades paralelas, entre ellas las charlas de figuras internacionales como **Robert Lepage, Bob Wilson y Julie Taymor**.

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem) - junto con la Resad, Acción Cultural Española, la Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (Aecid) y el Instituto Cervantes - organiza y coordina la participación española. Su comisario es el escenógrafo y profesor de la Resad **José Luis Raymond**, creador igualmente del pabellón de España, instalado en el **Palacio de Colloredo-Mansfeld**, un soberbio edificio construido a mediados del siglo XVIII y situado en el centro del casco histórico de Praga, junto a uno de los extremos del emblemático **Puente de Carlos**. «Clima, política y música» era el ambiguo lema que recibieron los comisarios de los distintos países para sus respectivos trabajos, y Raymond imaginó, en un espacio de treinta metros cuadrados, un particular monumento funerario presidiendo por la palabra **«Muérete»**. Su idea es que «en esta sociedad cambiante, quien no asuma la realidad de la evolución estará muerto como ciudadano».

Por el pabellón, un espacio hígubre y opresivo, flota también la **idea barroca de la muerte metafórica** que recorrieron los dramaturgos del siglo de Oro. Un túmulo, al que rodea la leyenda «El cambio colectivo pasa por la muerte del viejo disfraz que albergas en ti», preside la estancia. En él se puede tumbar el visitante -a los distintos comisarios se les pidió también que los proyectos fueran interactivos-; un espejo en el techo les permite verse bañado por una proyección de cientos de gusanos (realizada por **Álvaro de Luna**), mientras escucha un alentador texto escrito por **Daniel Sarasola**, recitado por el actor **Francisco Rojas**. Alrededor del túmulo, tras un cristal, decenas de objetos que hay que dejar atrás, y las paredes son doradas, símbolo también de la riqueza que hay que abandonar. «Queríamos que la gente se levantara comovida y pensando sobre lo que acaba de oír, y por los comentarios creo que lo hemos conseguido», dice Raymond.

En el mismo **Palacio de Colloredo-Mansfeld**, pero en la sección regional, se encuentra el **Pabellón de Cataluña**. Tradicionalmente, el **Instituto del Teatro de Barcelona** ha representado a España en esta Cuatrienal, pero al decidir el Inaem en 2011 que la Comisaría para esta edición correspondiera a la Resad, las autoridades catalanas decidieron montar su propio pabellón. Éste es un homenaje al escenógrafo **Alfonso Flores** (habitual en los trabajos de La Fura) y a sus creaciones en el mundo de la ópera, y la comisaría es **Bibiana Puigdefabregas**.

La participación española en esta Cuatrienal no se limita a los pabellones. Hay una **sección dentro del evento dedicada a los estudiantes de escenografía**, aquí también ha habido división. Mientras, bajo el comisariado de **Alicia Blas**, se han unido para un proyecto conjunto las escuelas de Arte Dramático de Córdoba, Sevilla, Vigo y la Resad, Cataluña presenta el suyo propio, titulado «No way». Los dos se encuentran en la **Casa de Kafka**, el imponente edificio en el que nació el autor de «La metamorfosis», y que está situada en los límites de lo que entonces era el gueto judío. El pabellón español se titula **«Atravesando el cristal»**: Los estudiantes han trabajado desde sus propias ciudades, siguiendo las pautas de la propia creación de una escenografía. El proceso es y el resultado se ha dividido en cuatro fases, que se han vinculado a los **cuatro elementos**: aire, tierra, agua y fuego. Materiales reciclables, economía de medios y artesanía en la construcción son las principales características del proyecto.

José Luis Raymond ha aprovechado la presencia en Praga del **Instituto Cervantes**, cuya sede en la capital checa dirige **Ramiro Villapadierna**, para mostrar el estado actual de la **escenografía española contemporánea**. Se trata de una propuesta sencilla, pensada para itinerar, que se divide en ocho apartados, con monitores en cada uno de ellos que muestran imágenes de cerca de seiscientos espectáculos -teatro de texto, danza, ópera, zarzuela...- estrenados en España en los últimos cinco años. La exposición se podrá ver después en el **Festival Internacional de Teatro Valle-Inclán de Madrid**, el **Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz**, así como en las escuelas de arte dramático de Vigo, Córdoba y Sevilla.

Si el pabellón español tiene la **idea de la muerte como eje**, el mismo asunto es la base de «**De Profundis**», un trabajo seleccionado por la Cuatrienal para su sección «Performing Spaces». Se trata de un imaginativo proyecto de los estudiantes sevillanos de escenografía **Ángela Guerrero y Manuel Cid**, que trata de reflexionar sobre el cuerpo como arquitectura. La **iglesia de Santo Tomás** -conocida en Praga como la iglesia de los españoles y regentada por agustinos-, acoge el final de un recorrido que empieza en el **Palacio Clam Gallas**, y en el que hay que atravesar el bullicioso Puente de Carlos. Antes de entrar en el templo, hay que cruzar una cabina y pasar por debajo de una calavera. La paz del templo es el lugar en el que los participantes, ante los sarcófagos de **San Bonifacio** y **San Justo**, recogen la atmósfera del lugar con una **cámara estenopeica** casera. También esta instalación se podrá ver en el próximo festival de Almagro.

Otra **performance**, titulada «**No lloro porque no espero**», y que buscaba llamar la atención sobre la diferencia, se pudo ver **antayer**, Día de España, por las calles de Praga. Dividida en distintas sesiones, cada una diferentes, en la primera -celebrada en la **Plaza de la Ciudad Vieja**, punto de reunión de miles de turistas-, salieron de una **setentera caravana** varias personas vestidas con un mono naranja y máscaras en el rostro que, en silencio, fueron rechazando a distintos espectadores, a los que vistieron con un mono blanco (similar a los utilizados en las zonas de esterilización), que se tumbaron en el suelo, con un **insulto sobre el pecho** cada uno de ellos. La idea fue de los alumnos de las distintas escuelas españolas de arte dramático.

La jornada festiva concluyó, como no podía ser de otro modo, con una **verba de San Juan** en el **Instituto Cervantes**. La cambiante climatología obligó a realizarla en el interior: Sangría, jamón, queso y tortilla de patatas acompañaron al público, que pudo escuchar también a los **hermanos Cubero**, que mezclan el **folclore alcarreño** y la **música tradicional estadounidense**.

Buscadas relacionadas: COMPARTIR

- Contrata el Depósito NARANJA de ING DIRECT a 3 meses al 1.90% TAE
- Cámbiate a la Cuenta NÓMINA de ING DIRECT
- Hasta un 2% TAE con el depósito Bienvenida de Openbank
- Ahorra hasta un 60% en el seguro de tu coche con DIRECT

¿Soltero y mayor de 40? Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad. www.40afines.es

Nuevo LG 4G Mira a lo grande, siente a lo grande. DESCUBRELO. www.lg.com

Te recomendamos

Carne candada hace cuatro décadas, el último escudado alimentario que renueva los estomagos en China

Jamón: endurece las líneas rojas y complica el acuerdo nuclear

Los otros líderes mundiales espías por la NSA

Una mujer y su bebé sobreviven cinco días en medio de la selva tras sufrir un accidente aéreo

Los bilionarios comparten estos rasgos (Estrategias de inversión)

J. Clarkson: ¿Quién quiere un coche hecho por españoles? (Autobild.es)

40 locuras de Angelina Jolie que debes conocer en su 40 cumpleaños (Harper'sBazaar)

Disfruta de Toulouse en un fin de semana (Ramié)

SIN Depósito Bienvenida 2% TAE Alta rentabilidad. Dispón de tu dinero gratis cuando quieras www.openbank.es

Alcanza tu mejor yo La Universidad Europea abre las puertas a tus sueños. www.universidadeuropea.es

Consulta toda la programación de TV hoycinema 4tv

Comentarios:

Iniciar sesión

Escribir un comentario

0 comentarios Suscribirse - RSS

1€ /Día Todo incluido en tu factura FACILIDADES DE PAGO + INSTALACIÓN ASISTENCIA 24h + GARANTÍA

Ofertplan ABC Tratamiento facial y limpieza Centros Elite 450€ 26€ Llévelo

hoycinema LO + VISTO HOYCINEMA LO + VISTO LAGUÁTV

- Veinte frases legendarias del séptimo arte
- J. K. Rowling revela por qué los Dursley odiaban a Harry Potter
- Bree Olson «El porno no es malo; cómo te tratará la gente el resto de tu vida, sí»
- Mara Williams, la niña que interpretó a Malicia, sufre trastornos mentales
- Veinte anécdotas del «tiburón» de Spielberg, el primer blockbuster del cine

Especial ABC Las lágrimas del «Calvario», recién restaurado

La pasión, según Van Der Weyden en el Prado N. PULIDO El gran pintor del siglo XV protagoniza una magnífica exposición en el que se reúnen por primera vez sus obras de referencia

Fotogalería: Las mejores imágenes

CONTRIBUIMOS PARA RECIBIR

Sigue ABC.es en... Facebook Twitter

Últimos Posts ESPEJO DE NAVEGANTES por Blog de arqueología El naufrago de la Gran Armada ya...

ALEJANDRA DE ARGOS por Eitan Chel Autorretros: Iñigo Navarro

ENTRE BARBERAS por Blog de Blogs Las cosas del PSOE y los toros

CAPILLA SAN ÁLVARO por Luis Miquel Vea una procesión

SU SILENCIO LO DICE TODO.

COMPRA AQUÍ TUS ENTRADAS ¿QUE QUIERES BUSCAR? BUSCAR BÚSQUEDA AVANZADA

Lo más... VISTO EN CULTURA

- La fotografía que Hitler no quería que vieras
- Desvelan los secretos del gran complejo que los jerrarcas nazis edificaron en Argentina
- Comada mortal en los encierros de Coira a un hombre de 43 años
- La curiosa legión de saqueadores que robó los dientes a los soldados muertos en Waterloo
- Cambalral, el pirata que murió besando en Luarca
- Aparecen 8 millones de momias de perros junto a un templo de Anubis en Egipto
- Una galerista inglesa halla un tercer Monet oculto tras comprar de una subasta
- París transmuta la historia de Pizarro y el inca
- Los diez mejores poemas de amor
- Así se disparaba un arcabuz de los Tercios españoles

Lo último... LO + VISTO LO ÚLTIMO AGENCIAS BLOCS

- ¿Qué vio un hombre en esta foto de Facebook para divorciarse de su mujer por infidelidad?
- Un espezante rayo en una playa de Florida sientra el terror en YouTube
- Cinco razones para no renovar a Sergio Ramos
- El falso recorte de sueldos de Manuela Carmena y su Gobierno
- La extrañable historia de amor que terminó tu corazón
- Nuevas filtraciones apuntan que el próximo iPhone eliminará el botón frontal
- La NASA encuentra otra extraña «pirámide extraterrestre» en Ceres
- Un diputado de Podemos pide disolver el Ejército y la Policía por ser «fuerzas represivas»
- Los investigadores de la pitada al himno
- El humorista Manolo de Vega, en la calle por no poder pagar el alquiler de su piso

Últimos Posts FRIKIPANDI por Juan Cascais Android Wear 5.1.1 LDZ22D Problemas...

EL FOCO DE ÁNGEL EXPÓSITO por Ángel Expósito Economía y política sobre Grecia

PRÓXIMA ESTACIÓN por Juan Francisco Torres Un hotel de lujo instala un...

EL BLOG DE EDURNE URIARTE por Edurne Uriarte La izquierda prepara el asalto

AHORITA EN PORTADA

NACIONAL El TSJ imputa formalmente a Chaves y Grinán por prevaricación en el caso ERE

NACIONAL Chaves, Zarrías y Viera renuncian a sus actas de diputados por la imputación

ABC.es El PSOE acepta las dimisiones de los tres parlamentarios socialistas

hoycinema 4tv Hoy en TV Franja horaria 17.00

Acacias 38	16:20h
Grandes documentales	16:25h
Amar es para siempre	16:30h
Castle	16:00h
Sálvame Imón	16:00h
Zapeando	15:45h

loff.it CONECTAR Leica Q, la cámara que roza la excelencia.

Contrátalo del 15 al 25 de junio y llévate 100€

ABC, ÚLTIMA HORA UPyD acepta mejoras para los trabajadores mantienen su empleo tras el ERE 16:59:00

La marca DS te presenta como un nuevo exponente del lujo francés 16:40:00

Se celebran 75 años de la casa de Francia 16:30:00

Un tribunal condena a dos serbiosos que violaron a una mujer en la guerra 16:20:00

Descubrieron un nuevo exoplaneta con cola de cometa

Últimas fotos

Homenaje a los abuelos del municipio el Día del Abuelo

EL AMOR LLEGA A IBIZA, MALLORCA & BALI

HASTA 30% DTO. RESERVA TU HOTEL AHORA Sol beach house

Últimos videos ABC tv El FBI libera a 105 menores víctimas de explotación...

SI NO FUERA POR CRISTINA HECTOR NO PODRÍA LLEVAR A SU HIJO AL MÉDICO CONTRIBUIMOS PARA RECIBIR

TIENDA ABC

SI NO FUERA POR CRISTINA

1% 2% 3% de bonificación de tus recibos. Para clientes nuevos y actuales. Cumpliendo condiciones.